

8 грудня в рамках сквородинівського тижня на кафедрі інформатики пройшов конкурс скульптур героїв байок Г.С.Сковороди. У конкурсі брали участь студенти 4 курсу: Курганський А., Бондаренко Д., Дяченко М., Криворучко Є., Варга Д., Клокова К.

3Д сцени наших конкурсантів були створені у графічному редакторі Sculptiris. Скульптинг вимагає надзвичайної точності й акуратності від автора, бо надає лише віртуальний "шматок глини", який потрібно обробити за допомогою миші, і будь-який неправильних рух повертає на декілька кроків назад. Особливості таких редакторів є використання інструментів для витягування, зменшення фрагментів тощо.

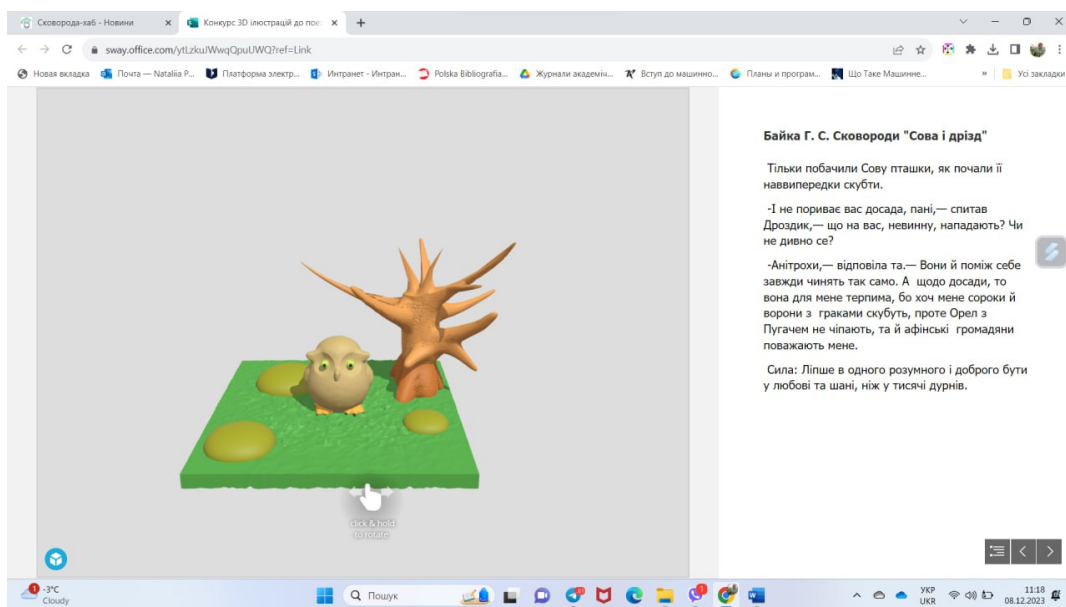
Самостійний вибір байки, розуміння її моралі дозволили студентам творчо підійти до створення скульптурних експозицій. Наскільки точно передано особливу атмосферу поезії судити Вам.

Пропонуємо і вам долучитися до поезії Г.С.Сковороди. Оберіть дві найкращі експозиції.

Роботи можна оглядати з усіх боків, наближаючи або віддаляючи модель, переглядати її з іншого боку та під різними кутами.

Переглянути роботи можна за посиланням

<https://sway.office.com/ytLzkuJWwqQpuUWQ?ref=Link>



Сковорода-каб - Новини

Конкурс 3D (ілюстрації до по...

sway.office.com/yLzkuWwqQpuUWQ?ref=Link

Новая вкладка

Почта — Natalia P...

Платформа электр...

Интернет - Уитран...

Polka Bibliogra...

Журнали академ...

Вступ до машинно...

Плани и програм...

Що Таке Машинно...

Усі закладки



click & hold to rotate

Байка Г. С. Сковороди "Пси"

В селі у господаря жили два пси. Довелося якось повз ворота проїздити незнайомцеві. Один пес вискочив, погавкав, доки чоловік не зник з очей, і повернувся до двору.

— Що ти з цього маєш? — спитав другий.

— У всякому разі не так нудно, — відповів той.

— Але ж не всі переїжджі, — сказав розумний, — такі, щоб їх мати за ворога нашого господаря. Коли б так, то і я б служби своєї не занедавав, гавкав, хоч іще з минулої ночі мене непокоїть пошкоджена вовчими зубами нога. Собакою бути — це річ непогана, а от даремне брехати на кожного — зле.

Сила: Розумний чоловік знає, що ганити, а дурний базікає без пуття.

Новая вкладка

Учасник публ...

Scratch - Імаж...

Scratch - Імаж...

Scratch - Імаж...

Новая форма...

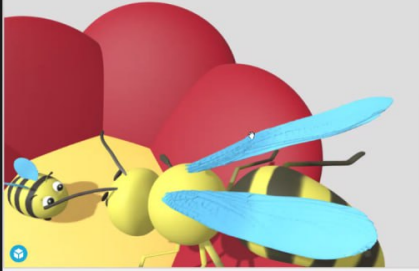
Аналізуюча

Простое мес...

Учасник публ...

Конкурс 3D: X

https://sway.office.com/yLzkuWwqQpuUWQ?ref=Link



Байка Г. С. Сковороди "Бджола і шершень"

— Скажи мені, Бджоло, чого ти така дурна? Чи знаєш ти, що плоди твоєї праці не стільки тобі самій, як людям корисні, а тобі часто і шкодять, приносячи замість нагороди смерті, одначе не переставаш через дурість свою збирати мед. Багато у вас гонять, але всі безкоштів. Відчу, що ви без пуття закохані в мед.

— Ти повоний дурень, пане раднику, — відповіла Бджола. — Мед любить їсти й ведмідь, а Шершень теж не проти того. І ми могли б по-злдійському добувати, як часом ваша братія й робить, коли б ми лише їсти любили. Але нам незрівнянно більша радість збирати мед, аніж його споживати. До сього ми народжені і будемо такі, доки не померемо. А без сього жити, навіть купуючись у меду, для нас найгірша мука.

Сила: Шершень — це образ людей, котрі живуть крадіккою чужого і народжені на те тільки, щоб їсти, пити і так інше. А Бджола — це символ мудрої людини, яка у природному ділі трудиться. Багато шершів без пуття кажуць: нащо сей, до прикладу, студент учився, а нікого не має? Нащо, мовляв, учитися, коли не матимете достатку? Кажуть се незважаючи на слова Сираха [1]: "Веселість серця — життя для людини" — і не тямлять, що природне діло є для нас найсладша вітка. Погляньте на життя блаженної природи і навітьтеся. Считайте вашого хорта, коли він веселіший? — Тоді, — відповість вам, — коли полюю зайця. Коли зацьк — смачніший? — Тоді, — відповість окисливець, — коли добре за ним полюю.

Unmute

Start Video

Participants

Chat

Share Screen

Record

Reactions

Apps

Whiteboards

Notes

Sign in

View

Лариса Коліатіна

Пономарьова Наталя...

Денис Куліков

Денис Куліков

Мелісса Сабона

Андрій Курганс...

Андрій Курганський

Людмила Ostapenko

Leave

Новая вкладка

Учасник публ...

Scratch - Імаж...

Scratch - Імаж...

Scratch - Імаж...

Новая форма...

Аналізуюча

Простое мес...

Учасник публ...

Конкурс 3D: X

https://sway.office.com/yLzkuWwqQpuUWQ?ref=Link



Байка Г. С. Сковороди "Дві курки"

Випало якось Дикій Курці залетіти до Домашньої.

— І як це ти, сестрице, в лісах живеш? — спитала Домашня.

— А точнісінько так, як інші лісові птахи, — відповіла Дика. — Годує мене той самий бог, що й дикі голуби.

— Вони ж можуть добре літати, — проказала господиня.

— Се так, — згодилася Дика, — однак і я можу літати й цілком задоволена своїми крилами.

— Ось у се, сестрице, я ніяк не можу повірити, — сказала Домашка, — бо я ледве-ледве можу перелетіти он до того сарая.

Сила: Багато хто, не маючи сили щось зробити, не вірить, що можуть те інше. Безліч є таких, хто через різниці в відчуженні мандрувати лісами. Се свідчить, що практика без природженості безглузда, а природженість утверджується практикою. Яка користь знати, як робиться діло, коли ти сам його не зробиш? Взнати не важко, важче зробити. Наука та досвід — се одне і те ж, вона не в знанні самім живе, а в діянні. Як і робота без природженості, так і знання без роботи — мука. Ось у чому різниця між знанням та наукою.

— Не переч, — каже Дика, — але звякне, голубонько моя, на те, що ти знаєш, як тільки народились, зволите на подвір'ї гребіти, а я щодень мушу набувати досвіду літати.

Unmute

Start Video

Participants

Chat

Share Screen

Record

Reactions

Apps

Whiteboards

Notes

Sign in

View

Лариса Коліатіна

Пономарьова Наталя...

Денис Куліков

Денис Куліков

Мелісса Сабона

Лариса Коліатіна

ОХІЛІВ Євгеній Василь...

Брюхович Марія

Брюхович Марія

Leave

Оберіть дві ілюстрації, які Вам сподобались найбільше



{jcomments off}